

حكايات وأساطير للولاد

الزعر المسحور



منشورات المكتب العائلي بيروت
للطباعة والنشر

حكايات وأساطير للأطفال

الزعر المسحور

سلسلة قصصية مصورة ، ملونة ، توجّهية
لطلّعات تلاميذ صفوف التجارة الابتدائية.

منشورات المكتب العاللي ببيروت
للطباعة والنشر

النزاع المسحوق

كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، بوسطجي ، يعيش وحده
فِي جُبَيْلَ ، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ مَوْلَفٍ مِنْ غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ ،
وَصَالُونٍ صَغِيرٍ ، وَمَطْبَخٍ . ثُمَّ كَانَ يُحَضِّرُ أَكْلَهُ
بِنَفْسِهِ لِنَفْسِهِ . وَكَانَ هَذَا الْبُوسَطَجِيُّ كَثِيرَ الْأَعْتِمَادِ
عَلَى ذَاتِهِ . فَكَانَ يَنْظِفُ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ . وَيَذْهَبُ إِلَى
السُّوقِ لِشِرَاءِ أَغْرَاضِهِ وَحَاجِيَّاتِهِ . وَكَانَ يَضْحُو بِأَكْرَأَ
مِنَ النَّوْمِ . فَيَغْسِلُ وَجْهَهُ . وَيَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ
إِلَى عَمَلِهِ لِيَتَسَلَّمَ الرِّسَائِلَ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ حَتَّى يوزَّعَهَا
عَلَى سُكَّانِ مَنْطَقَتِهِ .

وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ فَيَسْتَرِيحُ مِنْ تَعَبِ
النَّهَارِ وَيَأْكُلُ عَشَاءَهُ ثُمَّ يَنَامُ .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، رَجَعَ الْبُوسَطَجِيُّ مِنْ شَغْلِهِ
وَحِينَ وَضَعَ يَدَهُ فِي دَاخِلِ الْحَقِيبَةِ الَّتِي يَضَعُ فِيهَا
الرَّسَائِلَ ، حَتَّى يَرَى مَاذَا بَقِيَ مِنْهَا بِدُونِ تَوْزِيعٍ وَجَدَ
فِيهَا زُرّاً مُسْتَدِيرّاً لَوْنُهُ أَحْمَرٌ مَعَ بَعْضِ نَقَاطِ سَوْدَاءَ .
وَفَرِحَ الْبُوسَطَجِيُّ كَثِيراً لَمَّا وَجَدَ هَذَا الزُّرَّ فِي الْحَقِيبَةِ .
وَلَكِنَّهُ رَاحَ يَفْكُرُ مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الزُّرُّ إِلَى حَقِيبَتِهِ ،
أَيَكُونُ قَدْ وَقَعَ مِنْ رِسَالَةٍ مَا ؟

كَانَ الْبُوسَطَجِيُّ تَوْفِيقٌ أَمِيناً جِداً ، فَقَدْ كَانَ يَحَافِظُ
عَلَى رَسَائِلِ النَّاسِ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ يَحَافِظُ عَلَى أَغْرَاضِهِ
الشَّخْصِيَّةِ . لِذَلِكَ فَكَّرَ بِأَنْ يَكُونَ الزُّرُّ لِأَحَدِ النَّاسِ
فِي الْبَلَدَةِ وَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَزُورَ جَمِيعَ الْبُيُوتِ الَّتِي
سَلَّمَهَا مَكَاتِيبَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَيَسْأَلَ أَصْحَابَهَا فِيمَا
إِذَا كَانَ هَذَا الزُّرُّ لَهُمْ .

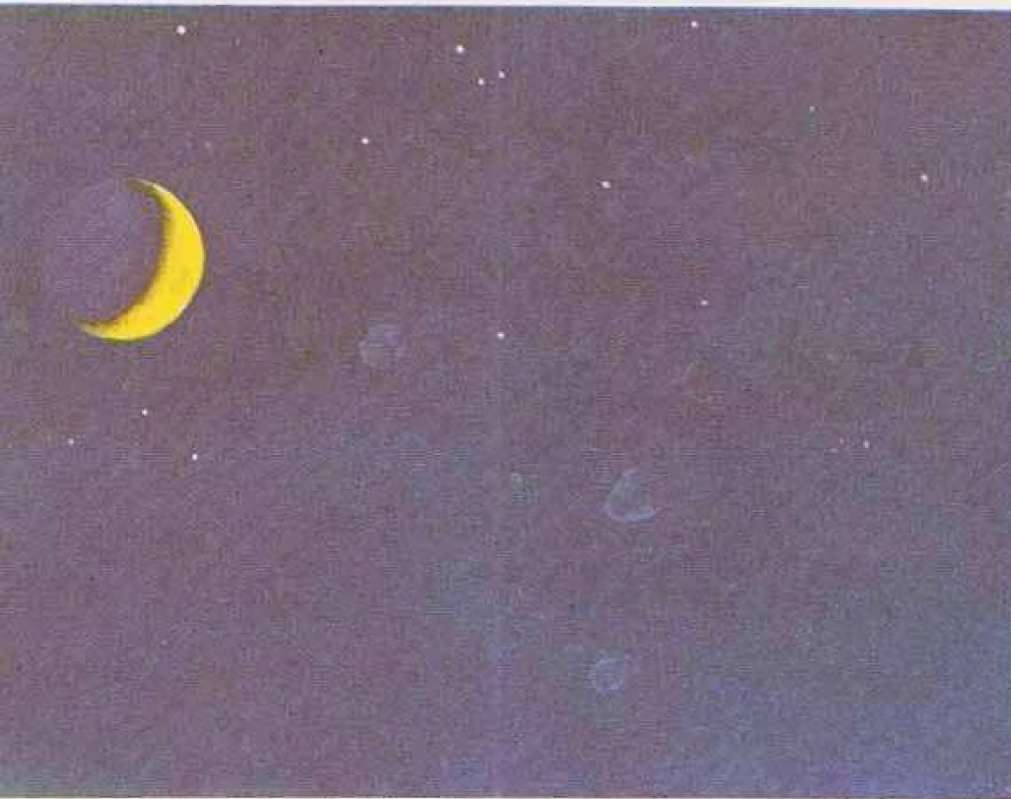
وَفِعْلاً ذَهَبَ شَفِيقٌ وَسَأَلَ صَاحِبَ كُلِّ بَيْتٍ بِمُفْرَدِهِ
عَمَّا إِذَا كَانَ الزُّرُّ لَهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ وَاحِداً مِنْهُمْ

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الزُّرَّ . أَخِيرًا ، أَخَذَ الزُّرَّ لِيُسَلِّمَهُ إِلَى
رَئِيسِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ . وَهَذَا أَيْضًا تَطَّلَعَ إِلَى الزُّرِّ وَقَالَ
لِشَفِيقٍ بَانَ الزُّرُّ لَا يُسَاوِي شَيْئًا وَبِإِمْكَانِهِ أَنْ يَأْخُذَهُ
إِذَا لَمْ يَجِدْ صَاحِبَهُ الْأَصْلِيَّ . أَخِيرًا رَجَعَ شَفِيقُ
الْبُوسْطَاجِيِّ إِلَى بَيْتِهِ حَامِلًا مَعَهُ الزُّرَّ الَّذِي لَا يُرِيدُ أَحَدٌ
مِنَ النَّاسِ أَنْ يَأْخُذَهُ .

دَخَلَ شَفِيقٌ إِلَى الْبَيْتِ وَبَعْدَ أَنْ غَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجَّهَهُ
أَخَذَ الزُّرَّ مِنْ جَيْبِهِ وَوَضَعَهُ عَلَى رَفٍّ قَرِيبٍ مِنْ سَرِيرِهِ .
وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ .

بِالطَّبَعِ ، لَمْ يَكُنْ شَفِيقٌ يَعْرِفُ أَنَّ الزُّرَّ كَانَ
مَسْحُورًا . وَلَكِنْ ، كُلُّ مَا كَانَ يَعْرِفُهُ عَنِ الزُّرِّ بِأَنَّهُ
جَمِيلٌ وَأَنَّهُ يَخُصُّ أَحَدَ النَّاسِ .

وَهَكَذَا ، فَعِنْدَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ وَأَشْرَقَ بِنُورِهِ فِي
الْفَضَاءِ . وَصَلَ النُّورُ أَيْضًا إِلَى الزُّرِّ الْمَوْضُوعِ عَلَى
الرَّفِّ . وَحَالَمَا غَمَرَ النُّورُ ذَلِكَ الزُّرَّ الْمُلَوَّنَ سَمِعَ
شَفِيقٌ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ :



- خُذْنِي وَاعْطِنِي إِلَى صَاحِبِي ... أَنَا لَسْتُ مُلْكًا لَكَ
كَمَا تَعْلَمُ .

وَعَرَفَ شَفِيقٌ مِنْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِأَنَّ الزُّرَّ كَانَ
يَتَكَلَّمُ . فَتَعَجَّبَ وَقَفَزَ مِنْ فِرَاشِهِ مَدْهُوشًا وَقَالَ لِلزُّرِّ :

- حَسَنًا ، إِنَّنِي مُسْتَعِدٌّ أَنْ آخُذَكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ ...
أَخْبِرْنِي أَيْنَ صَاحِبُكَ وَأَنَا آخُذُكَ إِلَيْهِ .

وَرَدَّ الزُّرُّ فَقَالَ لِشَفِيقٍ كَلِمَةً وَاحِدَةً هِيَ :
« بَرَقُوق » ! « بَرَقُوق » !

وَاحْتَارَ شَفِيقٌ فِي أَمْرِهِ . وَطَلَبَ إِلَى الزُّرِّ أَنْ يُوَضِّحَ
لَهُ الْأُمُورَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَلَكِنَّ الزُّرَّ سَكَتَ هَذِهِ الْمَرَّةَ
إِذْ إِنَّ الْقَمَرَ اخْتَفَى وَرَاءَ غَيْمَةٍ سَوْدَاءَ . وَهُنَا يَكْمُنُ
السِّرُّ .

وَجَلَسَ شَفِيقٌ يَفْكُرُ وَيَفْكُرُ حَتَّى أَتَعَبَهُ التَّفَكُّيرُ
وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَعْرِفَ مَاذَا تَعْنِي تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي
لَفَظَهَا الزُّرُّ . وَتَمَنَّى مِنْ صَمِيمِ قَلْبِهِ لَوْ أَنَّهُ يَعْرِفُ
الْمَكَانَ الَّذِي عَيْنُهُ الزُّرُّ لِيَذْهَبَ إِلَيْهِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَعْرِفْ . وَنَامَ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ نَوْمِهِ
كَالْعَادَةِ . وَبَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ
أَخَذَ الزُّرَّ الْمَوْضُوعَ عَلَى الرَّفِّ وَوَضَعَهُ فِي عُلْبَةٍ صَغِيرَةٍ
ثُمَّ وَضَعَ الْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ . وَذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ كَعَادَتِهِ .

لَقَدْ صَمَّمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ جُهِدِهِ كَيْ
يَهْتَدِيَ إِلَى مَكَانِ الزُّرِّ . وَظَلَّتِ الْكَلِمَةُ عَالِقَةً فِي ذَهْنِهِ
وَهِيَ « بَرْقُوقٌ » فَصَارَ شَفِيقٌ كُلَّمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتٍ يَقْرَأُ
اسْمَ صَاحِبِهِ لِيَرَى مَا إِذَا كَانَ اسْمُهُ « بَرْقُوقاً » كَمَا
قَالَ لَهُ الزُّرُّ . وَلَكِنَّهُ بَحَثَ فِي جَمِيعِ أَسْمَاءِ الْبُيُوتِ
دُونَ أَنْ يَصِلَ إِلَى آيَةِ نَتِيجَةٍ .

أَخِيرًا ، عَادَ شَفِيقٌ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ . وَفَكَّرَ فِي أَنْ
يَفْتَشَّ فِي الدَّلِيلِ عَلَيْهِ يَهْتَدِيَ إِلَى رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ لِهَذَا
الْاسْمِ ، وَلَكِنَّهُ لِلْأَسَفِ لَمْ يَجِدْ أَيَّ شَخْصٍ مَعْرُوفٍ
بِهَذَا الْاسْمِ .

وَأَخْتَارَ شَفِيقٌ فِي أَمْرِهِ . وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَجِبُ
عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ بِالزُّرِّ .

عِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ شَفِيقٌ إِلَى بَيْتِهِ وَوَضَعَ الزُّرَّ عَلَى
الرَّفِّ الْقَرِيبِ مِنْ سَرِيرِهِ . وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَحْكِيَ
الزُّرُّ مَعَهُ . وَأَنْتَظَرَ طَوِيلًا دُونَ أَنْ يَحْكِيَ الزُّرُّ كَلِمَةً

وَاحِدَةً وَكَانَ سَبَبُ سُكُوتِ الزُّرِّ يَعُودُ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَرَ ضَوْءَ
الْقَمَرِ . فَقَدْ كَانَتْ السَّمَاءُ مُلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ وَتُخْفِي وَرَاءَهَا
الْقَمَرَ وَنُورَهُ فَلَمْ يَتَكَلَّم .

وَنَامَ شَفِيقٌ مَهْمُومًا . فِي الصَّبَاحِ حَمَلَ الزُّرُّ مَعَهُ
وَرَأَحَ يُفْتَشُّ فِي حَيٍّ جَدِيدٍ عَلَيْهِ يَهْتَدِي إِلَى بَيْتٍ يَحْمِلُ
الْأَسْمَ الَّذِي حَكَى عَنْهُ الزُّرُّ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ . فَعَادَ
إِلَى بَيْتِهِ وَوَضَعَ الزُّرُّ عَلَى الرَّفِّ حَتَّى يَتَكَلَّمَ . وَلَكِنْ
الزُّرُّ بَقِيَ سَاكِتًا إِذْ إِنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ مُلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ
مِثْلَ اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ . وَصَارَ شَفِيقٌ يَسْتَعِظُ الزُّرُّ كَيْ
يَحْكِي وَلَكِنَّهُ بَقِيَ سَاكِتًا .

كَذَلِكَ ، مَضَى الْيَوْمُ الثَّالِثُ دُونَ أَنْ يَهْتَدِيَ
إِلَى مَكَانٍ يَكُونُ أَسْمُهُ مِثْلَ الْأَسْمِ الَّذِي حَكَى عَنْهُ
الزُّرُّ ، وَمَضَتْ اللَّيْلَةُ دُونَ أَنْ يَحْكِي الزُّرُّ لِأَنَّ الْقَمَرَ مَا
زَالَ مُخْتَفِيًا وَرَاءَ الْغُيُومِ .



وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ سَرِيرِهِ وَذَهَبَ
إِلَى عَمَلِهِ كَالْعَادَةِ . يَفْتَشُ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ فَائِدَةٍ .
وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَتَحِيرًا مِنْ أَمْرِهِ وَأَخْرَجَ الزُّرَّ مِنْ جَيْبِهِ
وَوَضَعَهُ عَلَى الرَّفِّ . فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ظَهَرَ الْقَمَرُ وَسَطَعَ

نوره على الزر الموضوع على الرف . لذا ، فقد حكى
الزر الآن وقال :

- أنا لست لك ... أنت تعرف ذلك ... أرجوك أن
تأخذني من هنا وتضعني حيث يجب أن أكون .
ورد شفيق عليه يسأله بقوله :
- أين مكانك ... قل لي ... وأنا آخذك إليه .
فرد الزر قائلاً :

- برقوق ! برقوق ! ألا تعرف !

وسكت الزر . فسأله شفيق من جديد ولكن الزر
بقي لا يرد عليه . وأختار شفيق ماذا يجب أن يفعل .
وأخيراً نام وهو على أشد ما يكون من الحيرة .

كان اليوم التالي يوم عطلة لشفيق ففكر في القيام
برحلة طويلة إلى خارج المدينة . وبعد أن غسل وجهه
ويديه كالعادة . ذهب إلى المطبخ وحضر بعض الأكل
ثم أخذ معه عصاه وهم بالخروج من البيت . ولكنه



حِينَ وَصَلَ إِلَى الْبَابِ تَذَكَّرَ الزُّرُّ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : رَبِّمَا
كَانَ الزُّرُّ أَيْضاً يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ فِي نَزْهَةٍ ، فَلَمَّا ذَا لَا
أَخَذَهُ مَعِيَ .

وَهَكَذَا أَخَذَ شَفِيقُ الزُّرُّ مِنْ مَكَانِهِ وَوَضَعَهُ فِي الْعُلْبَةِ
الصَّغِيرَةِ ثُمَّ وَضَعَ الْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ
وَسَارَ فِي الطَّرِيقِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَحَطَّةِ سِكَّةِ الْحَدِيدِ
حَيْثُ رَكِبَ فِي الْقِطَارِ وَسَافَرَ بِهِ إِلَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تَقَعُ
بِالْقُرْبِ مِنْ بَلَدَتِهِ .

وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي يَقْصُدهَا شَفِيقٌ وَنَزَلَ
مِنَ الْعَرَبَةِ وَأَخَذَ يَسِيرُ فِي الْحَقُولِ . وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ قَصِيرَةٍ
جَلَسَ شَفِيقٌ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلاً وَيَأْكُلَ بَعْضَ الشَّيْءِ .
كَمَا أَنَّهُ أَخْرَجَ الزُّرُّ مِنْ جَيْبِهِ وَوَضَعَهُ فَوْقَ الْعُشْبِ
ظَنّاً مِنْهُ بِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَرْضِيهِ .

عِنْدَمَا جَاءَ الْمَسَاءُ نَهَضَ شَفِيقٌ مِنْ مَكَانِهِ وَعَادَ
يَمْشِي بِاتِّجَاهِ الْمَحَطَّةِ حَتَّى يَرْكَبَ الْقِطَارَ وَيَعُودَ إِلَى
بَيْتِهِ .



فِي الطَّرِيقِ سَمِعَ شَفِيقٌ حَرَكَةً خَفِيفَةً فِي جَيْبِهِ .
 وَعَرَفَ أَنَّ الْحَرَكَةَ آتِيَةٌ مِنْ ذَلِكَ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ
 الزُّرُّ . وَحَتَّى يَتَأَكَّدَ مِنْ ذَلِكَ قَرَّبَ الْعُلْبَةَ إِلَى أُذُنِهِ
 أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ فَسَمِعَ ضَجَّةً خَفِيفَةً فِي دَاخِلِ الْعُلْبَةِ .
 ثُمَّ فَتَحَ الْعُلْبَةَ وَأَخْرَجَ الزُّرَّ مِنْهَا وَصَارَ يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ
 وَيَتَطَلَّعُ حَوْلَهُ . عِنْدَئِذٍ فَقَطَّ عَرَفَ شَفِيقٌ سِرَّ الزُّرِّ الَّذِي
 حَبَرَهُ أَيَّامًا دُونَ أَنْ يَعْرِفَ السَّبَبَ : أَجَلٌ ، لَقَدْ عَرَفَ
 شَفِيقٌ سِرَّ الزُّرِّ حِينَمَا رَأَى زَهْرَةً حَمْرَاءَ مُدَوَّرَةً كَانَ



شَفِيقٌ يَعْرِفُ بِأَنَّهَا زَهْرَةٌ « الْبَرْقُوقُ » .

وَهَكَذَا ، أَخْرَجَ شَفِيقُ الزَّرُّ مِنَ الْعُلْبَةِ وَأَنْحَنَى فَوْقَ
الزَّهْرَةِ وَوَضَعَ الزَّرُّ بَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْعَرِيشَةِ وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ
مَاذَا سَيَحْدُثُ .

فَحَالَمَا وَضَعَ شَفِيقُ الزُّرِّ بَيْنَ أَوْرَاقِ هَذِهِ الزَّهْرَةِ
شَاهَدَ الزُّرُّ يَتَغَيَّرُ إِلَى شَكْلِ آخَرَ . نَعَمْ لَقَدْ تَغَيَّرَ الزُّرُّ
الآنَ وَأَصْبَحَ لَهُ سِتَّةُ أَرْجُلٍ . وَظَلَّ يَتَأَمَّلُ فِي الزُّرِّ حَتَّى
أَصْبَحَ شَكْلُهُ مِثْلَ شَكْلِ الْخُنْفَسَاءِ وَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ .
عِنْدَئِذٍ ، عَرَفَ شَفِيقُ أَنَّ الزُّرَّ كَانَ خُنْفَسَةً قَبْلَ أَنْ
يَغَيَّرَ السَّاحِرُ شَكْلَهُ إِلَى شَكْلِ زُرٍّ أَحْمَرَ مُلَطَّخٍ بِالسَّوَادِ .
أَخِيرًا ، تَطَلَّعَ شَفِيقُ إِلَى الزُّرِّ الْخُنْفَسَةِ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ
ضَاحِكًا :

- وَدَاعًا ! وَدَاعًا ...

ثُمَّ أَعَادَ الْعُلبَةَ إِلَى جَيْبِهِ وَتَابَعَ سَيْرَهُ إِلَى الْمَحَطَّةِ
حَيْثُ رَكِبَ الْقِطَارَ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ .

لَمْ تَنْتَهِ قِصَّةُ شَفِيقٍ مَعَ الزُّرِّ الْآنَ .
فَعِنْدَمَا وَصَلَ شَفِيقُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَخْرَجَ الْعُلبَةَ مِنْ
جَيْبِهِ سَمِعَ صَوْتًا فِي دَاخِلِهَا ، كَانَ الصَّوْتُ يُشْبِهُ
صَوْتَ الْفَأْرِ . وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْعُلبَةَ وَجَدَ فِيهَا خَاتَمًا
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ فَعَرَفَ بِأَنَّ الزُّرَّ قَدَّمَهُ لَهُ كَهَدِيَّةٍ مُقَابِلَ



الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ لِاجْلِهِ . وَالْغَرِيبُ هُوَ أَنْ الْخَاتَمَ
كَانَ بِحَجْمِ إِصْبَعِهِ تَمَاماً . فَوَضَعَهُ شَفِيقٌ فِي إِصْبَعِهِ
فَرِحاً مَسْرُوراً . وَهَا هُوَ الْيَوْمَ يَفْتَخِرُ بِالْخَاتَمِ وَيَقُولُ
إِنَّهُ جَلَبَ لَهُ الْحِظَّ السَّعِيدَ . فَقَدْ تَرَقَّى إِلَى وَظِيفَةِ
مُديرِ الْمَرْكَزِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ وَأَنْتَقَلَ لِيَعِيشَ فِي بَيْتِ
أَكْبَرٍ .

شرح الكلمات الصعبة

- أين وجد شفيق الزّر ؟
- ماذا قال الزّر لشفيق ؟
- ماذا فعل شفيق بعد حديث الزّر معه ؟
- أين ذهب شفيق في العطلة ؟
- ماذا أصبح الخاتم بعد أن اهتدى شفيق إلى زهرة البرقوق ؟
- ماذا أهدي الزّر لشفيق ؟

انشاء الطالب

- | | |
|----------|---------------------------------------|
| بوسطجي | : ساعي البريد . |
| صميم | : أعماق ، من صميم قلبه ، من كل قلبه . |
| الخنفساء | : نوع من الحشرات الصغيرة . |
| ملطخ | : مبقع . |



حكايات وأساطير للأطفال

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية
لمطالعات تلازمة صفوف الشهادة الابتدائية .

تستمل هذه الكتب على
مجموعة من الحكايات والاساطير ،
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب
التربوية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل | ● الجواهر الخالدة | ● سعاد ، لولو ، والسنونو |
| ● صابر وشجاع | ● الأسد وابن أوى | ● الولد الطائش |
| ● الظائر الذهبي | ● الملك وراعي الأوز | ● سر السهم الثاني |
| ● النار الجائعة | ● الأمير الظالم | ● الملك والعنكبوت |
| ● الثعلب الماكر | ● الملك والراهب | ● قلب من ذهب |
| ● اليتيمات الثلاث | ● اندروكلاس والأسد | ● الطفلة الشجاعة |
| ● قصة الرغبة | ● الثعلب والذئب | ● الملك والشحاذ |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال | ● اليتيم الأمين |
| ● الفانوس السحري | ● صراع الوحوش | ● الملك والصيد |
| ● كريستوف كولومبوس | ● العصا السحرية | ● طيور لا تطير |
| ● الحية الوفية | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة |
| ● القرصان وصخرة الموت | ● النار فاكهة الشتاء | ● عدو الفئران |
| ● ناكر الجميل | ● الغرور طريق الكسل | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة | ● الرز المسحور | ● صبي في الغابة |
| ● الملك والعنكبوت | | |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق العميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تلکس : ٤٠٠٣٠ حياة